



Weiterführende Literatur

Eine Auflistung themenbezogener Literatur für Diejenigen, die weiterlesen wollen (alphabetisch sortiert).

- Gadamer, Hans-Georg: Die Aktualität des Schönen – Kunst als Spiel, Symbol und Fest. 1. Auflage, Stuttgart: Philipp Reclam jun. GmbH & Co., 1977, ISBN 3-15-009844-0
- Grames, Eberhard: ZEN. Hamburg: Ellert & Richter Verlag GmbH, 1997, ISBN 3-89234-766-2
- Koren, Leonard: Wabi-sabi für Künstler, Architekten und Designer – Japans Philosophie der Bescheidenheit. 3. Auflage, Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag, 1997, ISBN 3-8030-3064-1
- Okakura, Kakuzo: Das Buch vom Tee. 1. Auflage, Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1998, ISBN 3-458-33960-4
- Schopenhauer, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung I, 1. Auflage, Köln: Könnemann Verlagsgesellschaft, 1997, ISBN 3-89508-265-1
- Tanizaki, Jun'ichirô: Lob des Schattens – Entwurf einer japanischen Ästhetik (In'ei-raisan). 9. Auflage, Zürich: Manesse Verlag, 1996, ISBN 3-7175-8109-0
- Sturm, Birgit Maria in Zusammenarbeit mit Detlef Ludwig, Archiv Ann + Jürgen Wilde, Dr. Reinhold Mißelbeck, Galerie Rudolf Kicken: Kleines Glossar zur Fotografie – Fachbegriffe aus der Kunst für Sammler, Galeristen und Kunstschaaffende, Frankfurt, Dezember 2000
www.gigabitfilm.de/html/deutsch/kunst/wissenschaft_kunst/wissenschaft_kunst_main.htm
www.zonesystem.de/html/deutsch/download/download_main.htm