



## Technikfetischismus versus Kunst

Eine persönliche Stellungnahme zu den Auswirkungen, die neue Technologien, wie HEILAND SPLITGRADE und GIGABITFILM auf die Kunst ausüben.

Zur Zeit findet in der Schwarzweissfotografie **eine Vereinfachung von bisherigen klassischen Arbeitsschritten** statt. Dies führt zur Entkrampfung und einer zunehmend leichteren Arbeitsweise – hochwertige Ergebnisse können nun weitaus unkomplizierter realisiert werden.

Wir sind es bisher gewohnt, dicke Handbücher zu studieren und endlose Kalibrierungen durchzuführen, dies können wir nun weitestgehend vergessen. Der Kopf kann somit frei werden für die Kunst. Allerdings fällt das Vergessen sehr schwer, ist man doch in alten Denkstrukturen verhaftet. Eine realistische Einstellung gegenüber der Technik ist hier angebracht, denn **die Technik hat der Kunst zu dienen und nicht umgekehrt!** Dies im Hinterkopf gibt uns die Möglichkeit, mit den neuen, passiv agierenden Techniken auch zu neuen Bildern zu kommen. Die Technik als Selbstzweck hat ausgedient – nun kommen wir zur Kunst!

**Technik ist keine Kunst – mit Technik macht man Kunst!**